

# Tanneurs

Maroc, Fès

Textes et photographies, Alex Gulphe

*Éditions L'atelier de Virginia Pearl*



Instantanés captés

## Dans le quartier Blida

### Fès el Bali, la médina

Aux cris de « *Balek, balek !* »<sup>1</sup>, les badauds et les commerçants s'écartent presque machinalement pour laisser passer le mulier et son animal. Conduit par le licol devant, encouragé à la baguette derrière, le petit âne remonte à marche forcée la venelle, chargé au-delà du raisonnable de peaux dégoulinantes qui laissent derrière elles, une forte odeur de viande putréfiée. Comme eux, je me range, me collant dos au mur pour faire place à l'attelage qui ne peut s'arrêter.

Plus loin, à la porte d'une large façade sans relief, « un rabatteur » m'attrape par le bras dans un geste presque amical. Il me propose pour quelques dizaines de dirhams de visiter un atelier de maroquinerie au-dessus. Après une courte discussion sur l'intérêt de sa proposition, je joue la dupe et le suis dans une succession d'escaliers abruptes et verticaux, de couloirs étroits et défraîchis ouvrant ici et là, sur de petites pièces éclairées à la seule lumière d'une ampoule électrique. S'y empile pêle-mêle, parfois autour d'une table équipée d'une antique machine à coudre, morceaux de poufs marocains aux décors compliqués, pièces de sacs aux cuirs épais et bruns, chutes et découpes de toutes teintes. Arrivé tout en haut, un peu essoufflé par l'escalade quatre à quatre imposée par « mon nouvel ami » et destinée à laisser de côté les ateliers vides de tout artisan, nous débouchons sur une vaste pièce qui sert de magasin. Du sol au plafond, posés, pendus, suspendus, l'endroit regorge d'objets de maroquinerie, du porte-monnaie à soufflet tenant au fond d'une poche de pantalon à la malle garnie de ferrures et digne de servir de décor à un ancien palais marocain. Je regarde, je ne suis pas obligé d'acheter me dit-il. Puis, il m'invite à venir voir. Il me tend quelques feuilles de menthe sur une tige me prévenant de la difficile odeur du spectacle qu'il propose en cadeau, satisfait semble-t-il que je continue à jouer la curiosité. D'un sourire, je refuse le brin mentholé habitué déjà par l'air chargé du relent des peaux et m'avance vers la large baie en balcon. La vue mérite les quelques pièces de monnaie laissées plus tôt et interdit tout désaccord sur le sens donné à la visite. À quelques mètres en dessous, les fosses blanches et rouges de la grande tannerie Chouwara s'offrent au regard.

Sous le charme, je me déleste de quelques euros en échange d'une bourse plate à large couture.

1. *Balek, balek !* Prends garde, prends garde !



# Table des illustrations

Collection Voyages, Maroc 2005

N° de planche. Légende.

Lieu

Date Année-mois-jour – Heure:minute:seconde

Référence photothèque

## Avertissement

Un soin scrupuleux est apporté à la rédaction et à la composition des pages de ce portfolio. Des omissions ou des erreurs peuvent toutefois subsister. Votre attention et votre avis nous sont précieux. Nous vous remercions de nous faire part de vos remarques ou de vos demandes par courriel à [contact@virginiapearl.com](mailto:contact@virginiapearl.com) ou par courrier postal à L'atelier de Virginia Pearl – 167, rue du Ménil – 92600 Asnières-sur-Seine. Par avance, merci.

1.

La tannerie, les fosses à chaux.  
Ouvrier tanneur sortant des peaux d’une fosse.  
Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:45:03  
DSC\_1634
2.

La tannerie.  
Ouvrier tanneur sortant des peaux d’une fosse.  
Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:47:02  
DSC\_1640
3.

La tannerie.  
Ouvrier procédant au rinçage des peaux.  
Fès el Bali, quartier Ain Azliten, tannerie Aïn Azliten  
2005-08-31 – 10:36:45  
DSC\_1144
4.

La tannerie.  
Ouvrier tanneur sortant d’une fosse carrelée.  
Fès el Bali, quartier Ain Azliten, tannerie Aïn Azliten  
2005-08-31 – 10:31:38  
DSC\_1134
5.

La teinturerie.  
Ouvrier tanneur remplissant un bassin d’eau claire.  
Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:48:48  
DSC\_1648
6.

La teinturerie.  
Ouvrier tanneur dans un bassin.  
Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:48:23  
DSC\_1645
7.

La teinturerie.  
Trois ouvriers tanneurs (vue plongeante).  
Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:09:46  
DSC\_1604
8.

La teinturerie.  
Trois ouvriers tanneurs.  
Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:47:43  
DSC\_1643
9.

La teinturerie.  
Deux ouvriers tanneurs.  
Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:49:02  
DSC\_1652
10.

La teinturerie.  
Ouvrier tanneur remuant des peaux dans un bassin.  
Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:51:41  
DSC\_1656
11.

La teinturerie.  
Ouvrier tanneur sortant des peaux d’un bassin.  
Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:53:03  
DSC\_1659
12.

La tannerie.  
Jeune ouvrier foulant des peaux dans un bassin.  
Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:57:54  
DSC\_1666







La tannerie, les fosses à chaux. Ouvrier tanneur sortant des peaux d'une fosse.

Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:45:03





La tannerie. Ouvrier tanneur sortant des peaux d'une fosse.

Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:47:02





La tannerie. Ouvrier procédant au rinçage des peaux.

Fès el Bali, quartier Aïn Azliten, tannerie Aïn Azliten  
2005-08-31 – 10:36:45





La tannerie. Ouvrier tanneur sortant d'une fosse carrelée.

Fès el Bali, quartier Aïn Azliten, tannerie Aïn Azliten  
2005-08-31 – 10:31:38





La teinturerie.  
Ouvrier tanneur remplissant un bassin d'eau claire.

Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:48:48



La teinturerie.  
Ouvrier tanneur dans un bassin.

Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:48:23







La teinturerie.  
Trois ouvriers tanneurs (vue plongeante).

Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:09:46



La teinturerie.  
Trois ouvriers tanneurs.

Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:47:43







La teinturerie.  
Deux ouvriers tanneurs.

Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:49:02





La teinturerie. Ouvrier tanneur remuant des peaux dans un bassin.

Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:51:41





La teinturerie. Ouvrier tanneur sortant des peaux d'un bassin.

Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:53:03





La tannerie. Jeune ouvrier foulant des peaux dans un bassin.

Fès el Bali, la médina, quartier Blida, tannerie Chouwara  
2005-09-02 – 11:57:54



Ce portfolio est une création graphique originale protégée par la loi n°92-597 du 1<sup>er</sup> juillet 1992, relative au Code de la propriété intellectuelle.  
Elle demeure la propriété morale et physique de son auteur et ne peut être modifiée, reproduite, vendue ou réutilisée pour un autre usage sans l'accord écrit préalable de l'auteur.

©2009-2018 L'atelier de Virginia Pearl par Alex Gulphe. Tous droits réservés pour tous les pays.  
167, rue du Ménil – 92600 Asnières-sur-Seine – Téléphone 06 81 38 97 08 – [contact@virginiapearl.com](mailto:contact@virginiapearl.com) – <https://www.virginiapearl.com>

Pour la première édition : achevé d'imprimé le 31 mai 2009 sur les presses de l'imprimerie Bureaugraph  
77-79, rue de Paris – 92110 Clichy, France

ISBN 978-2-9534270-0-4  
Dépôt légal, août 2009  
Deuxième édition : septembre 2018



Maroc, Fès • Tanneurs

**L'ATELIER DE VIRGINIA PEARL**  
*par Alex Gulphe*