



PHOTO: GONNORGE ALEX GAUTHIER | PHOTOGRAPHE JEAN-JACQUES EBERT

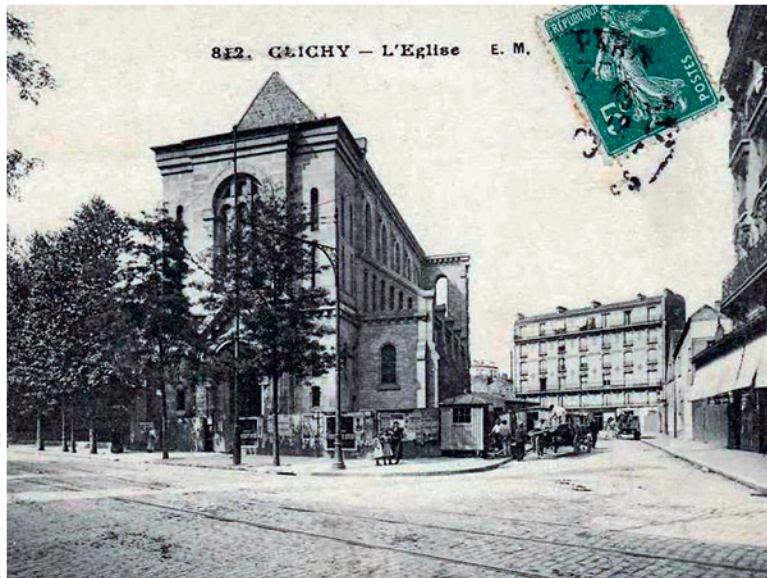


## L'église Saint-Vincent-de-Paul - Saint-Médard

---



[www.ville-cllichy.fr](http://www.ville-cllichy.fr)



UNE ÉGLISE SAINT-MÉDARD EST MENTIONNÉE SUR LE TERRITOIRE DE LA SEIGNEURIE DE LICHY À LA FIN XIII<sup>E</sup> SIÈCLE.

EN 1612, VINCENT DE PAUL ÂGÉ DE 31 ANS, NOMMÉ CURÉ DE LA PAROISSE, ENTREPREND À PARTIR DE 1623, LA RESTAURATION DE LA CONSTRUCTION QUI TOMBE EN RUINE.

ACHEVÉS VERS 1630, LES TRAVAUX LAISSENT PLACE À UN ÉDIFICE EN CROIX LATINE À NEF UNIQUE ET FAUSSE VOÛTE. UNE TOUR MASSIVE, ÉLEVÉE SUR UN PLAN CARRÉ, SURPLOMBE L'ENTRÉE PRINCIPALE QUI PRÉSENTE EN FAÇADE, UNE LARGE BAIE AVEUGLE EN PLEIN-CINTRE. LES MURS LATÉRAUX DE LA NEF SONT SOUTENUS PAR DES CONTREFORTS DE STYLE ROMAN QUI LES DIVISENT EN CINQ TRAVÉES.

RÉPARÉ À DE MULTIPLES REPRISSES AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE, LE BÂTIMENT DEVENU INSUFFISANT FACE À L'ACCROISSEMENT DE LA POPULATION LICHYOISE, EST AMPUTÉ DE SON CHEVET AFIN DE PERMETTRE EN 1900, L'ÉDIFICATION D'UNE ÉGLISE NOUVELLE DÉDIÉE À SAINT VINCENT DE PAUL. DE FACTURE NÉO-ROMANE, IMBRIQUÉE PERPENDICULAIREMENT À LA PREMIÈRE, ELLE NE SERA ACHÉVÉE QUE DANS LES ANNÉES 60.

PREMIER MONUMENT HISTORIQUE CLASSÉ DE LA VILLE DE LICHY, ELLE DONNE À VOIR AU VISITEUR, UN ORGUE PRÉSENTÉ LORS DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900, ET RÉALISÉ SUR LE MODÈLE D'HECTOR GUIMARD, ACTEUR MAJEUR DE L'ART NOUVEAU EN FRANCE.

En illustration : l'église Saint-Vincent-de-Paul à l'angle du boulevard National, aujourd'hui Jean-Jaurès et de la rue de l'Église rebaptisée Marcellin-Berthelot.



PHOTO: G. GONNARD - ALEX GAUTHIER | INFOSURFANNE - JEAN-JACQUES EBERT



## L'espace Coluche

---



[www.ville-cluses.fr](http://www.ville-cluses.fr)

**CLICHY-sur-SEINE** — Maisons d'habitations à bon marché, rue Simonneau.  
Deux immeubles semblables construits par l'Office Public d'H. B. M.  
en collaboration avec l'ASSEMBLEE MUNICIPALE de CLICHY - 1925-1929.



CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : VILLE DE CLICHY

C'EST À QUELQUES PAS DU PÉRIPHÉRIQUE, DANS LE QUARTIER RÉPUBLIQUE  
- VICTOR-HUGO, QUE SE SITUE L'ESPACE COLUCCHE.

OUVERT SUR LA RUE SIMONNEAU ET LA RUE FANNY, (ET UN LOT  
DE VERDURE DE 612 M<sup>2</sup>, PROPOSE À SES RIVERAINS, LES HABITANTS  
DE LA RÉSIDENCE SIMONNEAU, UN ENSEMBLE DE 117 LOGEMENTS SOCIAUX  
FRÂCHEMENT RÉHABILITÉS, AINSI QU'AUX USAGERS DE « LA CHAISE BLEUE »,  
UN CENTRE MÉDICO-PSYCHOLOGIQUE POUR ADULTES, UNE HALTE PAISIBLE  
AU CŒUR DE L'AGITATION URBAINE.

CONÇU SUR LE PRINCIPE D'UN « JARDIN CLOS », CE LIEU DE FACTURE  
CONTEMPORAINE ET RÉNOVÉ EN 2011, PROPOSE BANCS PUBLICS ET MURETS  
AUX VISITEURS DÉSIREUX DE PRENDRE LE TEMPS D'UN BON LIVRE  
OU D'UNE CONVERSATION.

IL Y SERA PEUT ÊTRE QUESTION DU CÉLÈBRE HUMORISTE ET COMÉDIEN  
MICHEL COLUCCI, DIT COLUCCHE, À QUI L'ENDROIT FAIT DÉDICACE,  
SON ENGAGEMENT POUR LES PLUS DÉMUNIS VALANT BIEN UN JARDIN.

**En illustration :** la Résidence Simonneau, première et unique HBM – Habitation à bon marché –  
de Clichy, édifiée en 1928, avec au premier plan à droite,  
le dispensaire de spécialité aujourd'hui devenu « La Chaise Bleue »,  
Centre médico-psychologique pour adultes.



## Le parc des Impressionnistes

---



CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : VILLE DE CLICHY

JUSQU'AU MILIEU DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE, LE TERRAIN DE L'ACTUEL PARC DES IMPRESSIONNISTES PORTE LE NOM DE « PRÉ DE JEAN-DOT ». LES LAVANDIÈRES Y FONT SÉCHER LEURS DRAPS SUR L'HERBE, TANDIS QUE LES PAYSANS S'AFFAIENT DANS LES CHAMPS VOISINS.

AU MILIEU DES ANNÉES 1870, LA VILLE DE CLICHY CÈDE À LA VILLE DE PARIS, CES TERRAINS DU BORD DE SEINE POUR LA CONSTRUCTION D'UNE USINE À GAZ. DÉMANTELÉE EN 1964, ELLE LAISSE PLACE À UNE FRICHE INDUSTRIELLE QUE LA NATURE PROMPTE À REPRENDRE SES DROITS ENVAHIE BIENTÔT DE TAILLIS ET D'ARBRES, TERRE DE COGNAC POUR LES OISEAUX ET LES LAPINS, ET MÊME DES TORTUES...

C'EST CE LIEU DÉLAISSÉ, ÉTONNANT PAR SA BIODIVERSITÉ, QUE LA VILLE DE CLICHY CHOISIT DE PRÉSERVER ET DE METTRE EN VALEUR PAR LA CRÉATION D'UN PARC À DOMINANTE NATURELLE. D'UNE SUPERFICIE DE QUELQUES CINQ HECTARES – IL AUGMENTE DE 30 % LES ESPACES VERTS DE LA VILLE –, IL EST INAUGURÉ EN SEPTEMBRE 2010.

LE JARDIN D'EAU, LA VARIÉTÉ DE SES PLANTES AQUATIQUES, AINSI QUE L'ABONDANTE FAUNE D'INSECTES QUI LE PEUPLE, FASCINE LES ENFANTS ET CAPTIVE L'ATTENTION DES PLUS GRANDS.

À TERME, L'UTILISATION DE BOIS RAMÉAL FRAGMENTÉ, UN MÉLANGE DE RÉSIDUS DE BROYAGE DE BRANCHES, PERMETTRA DE RECONSTITUER UN SOL DE TYPE FORESTIER.

En illustration : vue depuis le quai d'Asnières-sur-Seine, l'ancienne usine à gaz initialement gérée par la Société parisienne du gaz puis par Gaz de France, avant d'être démantelée en 1964.



PHOTO: G. GONNARD - ALEX GAUTHIER | PHOTOGRAPHIE: JEAN-ROBERT SHERIFF



## L'espace Georges-Levillain



[www.ville-clichy.fr](http://www.ville-clichy.fr)

LA RUE MARTRE, AVEC À SON EXTRÉMITÉ SEINE, LE PONT « NEUF » DE LICHY MIS EN SERVICE EN 1975, CONSTITUE UN AXE DE CIRCULATION ESSENTIEL POUR QUI VEUT SE RENDRE PAR LA ROUTE DEPUIS PARIS EN DIRECTION DES COMMUNES D'ASNIÈRES, DE GENNEVILLIERS ET D'AU-DELÀ. LES AMATEURS DE TRANSPORT EN COMMUN LUI PRÉFÉRERONT EN SOUTERRAIN LA LIGNE 13 DU MÉTROPOLITAIN.

AUTREFOIS ROUTE DE CAMPAGNE DESCENDANT DEPUIS MONTMARTRE PAR LE CHEMIN DES BŒUFS, ELLE PORTE SUR LES ANCIENS PLANS LE NOM DE CHEMIN DE MONTMARTRE.

C'EST À PARTIR DE 1838, EN REMERCIEMENT DU DÉVOUEMENT DES FILLES DE LA CHARITÉ ENVERS LES POPULATIONS PAUVRES DE LICHY, QUE LES AUTORITÉS MUNICIPALES DONNENT À LA RUE LE NOM DE SAINTE-MARTHE.

EN 1877, LE MAIRE ÉMILE VILLENEUVE, RÉPUBLICAIN ET ANTICLÉRICAL CONVAINCU, PROPOSE LORS D'UN CONSEIL MUNICIPAL DE RETIRER LE TITRE DE SAINTE À LA RUE. DEVENUE RUE MARTHE, ELLE PREND SON ACTUELLE DÉNOMINATION LE 8 FÉVRIER 1879.

EN 1986, L'ESPACE GEORGES-LEVILLAIN (MAIRE DE LICHY DE 1947 À 1977), OUVRE SES PORTES AU PUBLIC.

SITUÉ AU NIVEAU DU 116 DE LA RUE MARTRE, CE JARDIN DE CONCEPTION CONTEMPORAINE, AGRÉMENTÉ D'UNE LARGE FONTAINE EN SON CENTRE, RÉSOUT GRÂCE À UNE TOPOLOGIE EN LÉGER ENCAISSEMENT, L'EXIGENCE DES HABITANTS : ISOLER COMPLÈTEMENT DES NUISANCES URBAINES LES QUELQUES 6700 M<sup>2</sup> D'ESPACES VERTS ET D'AIRES DE JEUX.





PHOTO: G. GONNARD - ALEX GAUTHIER | PHOTOGRAPHIE - JEAN-LOUIS EBERT



## Le parc Marcel-Bich



[www.ville-chilly.fr](http://www.ville-chilly.fr)



LE PARC MARCEL-BICH SE SITUE DANS LA ZAC « ENTRÉE DE VILLE » DE CLICHY-LA-GARENNE. IL S'ÉTEND SUR PRÈS D'UN HECTARE À L'EMPLACEMENT DE L'ANCIENNE FRICHE INDUSTRIELLE DE LA FABRIQUE DU CÉLÈBRE STYLO À BILLE (RISTAL FONDÉE PAR MARCEL BICH ET ÉDOUARD BUFFARD, ET QUI FUT VENDU À PLUS DE CENT MILLIARDS D'EXEMPLAIRES DANS LE MONDE - PRÈS DE 100 MILLIONS DANS L'HEXAGONE! -.

ENVISAGÉ DÈS 2003, SA CONCEPTION DONNERA LIEU À PLUSIEURS CONCERTATIONS AFIN DE PRENDRE EN COMPTE L'AVIS ET LES ATTENTES DES CLICHOIS.

OUVERT AU PUBLIC EN JUIN 2013, CE PARC URBAIN S'ORGANISE AUTOUR DE DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS REPÈRES :

- AINSI, UNE TRAME ARBORÉE PONCTUÉE DE LAIRIÈRES,
- UN JARDIN « QUATRE COULEURS » EN RÉFÉRENCE AU STYLO DU MÊME NOM,
- UN JARDIN D'EAU, DES AIRES DE JEUX POUR TOUTS LES ÂGES, UNE GRANDE PRAIRIE, DES PARCOURS PIÉTONS ET LIAISONS DOUCES, ETC.

PAR UN DIALOGUE CONSTANT AVEC LES PARTENAIRES COLLABORANT AUX NOUVEAUX PROJETS D'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE URBAIN, LA VILLE DE CLICHY VEILLE À METTRE EN ŒUVRE UNE DÉMARCHE DE QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE CONFORME À UNE PHILOSOPHIE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE SERVANT LES ENJEUX SOCIAUX DE BIEN-ÊTRE ET DE QUALITÉ URBAIN.

En illustration : l'usine historique de la rue des Cailloux à Clichy.



PIERRE GONNARD - ALEX GAUTHIER | PHOTOGRAPHIE - JEAN-ROBERT EBERT



## Le parc Roger-Salengro

---



[www.ville-clchy.fr](http://www.ville-clchy.fr)



NÉ À LA FIN DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE DU MORCELLEMENT DE LA PROPRIÉTÉ DE MADAME DENAIN, VEUVE DU COMPOSITEUR LÉO-DELIBES, LE TRIANGLE FORMÉ PAR LES RUES VILLENEUVE, GÉNÉRAL-ROGUET ET L'AVENUE DE LORRAINE (AUJOURD'HUI BOUL. DU GÉNÉRAL-LE(LER)), EST TRANSFORMÉ SOUS LA DIRECTION DE L'ARCHITECTE-VOYER BERTRAND SINCOLLES, EN UN JARDIN PUBLIC D'INSPIRATION ROMANTIQUE, - ALLÉES SINUEUSES, PIÈCE D'EAU AGRÉMENTÉE DE ROCHERS ARTIFICIELS... IL OUVRE EN 1897, SOUS LE NOM DE PARC DENAIN.

OFFICIELLEMENT INAUGURÉ EN 1910, PAR M. L. GAUDIER, MAIRE DE CLICHY, IL SE VOIT ENRICHIR DE SCULPTURES QU'IL EST TOUJOURS POSSIBLE D'ADMIRER : « LA LEÇON DE COUTURE » DE FRÉDÉRIC TOURTE, OFFERTE PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL, « LE BAISER DU SOLEIL À LA TERRE ENDORMIE » OU « LES NYMPHÉAS », ACQUISITIONS DE LA MUNICIPALITÉ.

EN 1937, IL EST REBAPTISÉ EN HOMMAGE À L'HOMME POLITIQUE ROGER SALENGRO, MINISTRE DE L'INTÉRIEUR DU FRONT POPULAIRE ET MAIRE DE LILLE, TRAGIQUEMENT DISPARU EN 1936, SUITE À L'INFAMANTE CAMPAGNE MENÉE PAR LA PRESSE D'EXTRÊME DROITE.

À CE JOUR, LE VISITEUR PEUT DÉCOUVRIR DANS CE PARC DE 27 000 M<sup>2</sup> EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION, PLUS DE 120 ESSENCES D'ARBRES, D'ARBUSTES ET DE PLANTES DE TERRE DE BRUYÈRE, CERTAINS TRÈS RARES, TELS LE SAVONNIER, L'ARBRE À MOUCHOIR, L'ARBRE AUX 40 ÉCUS, LE BOULEAU PLEUREUR OU ENCORE, LE DÉSESPOIR DES SINGES.

En illustration : le parc Denain rebaptisé parc Roger-Salengro en 1937, à droite, le pavillon du garde républicain.



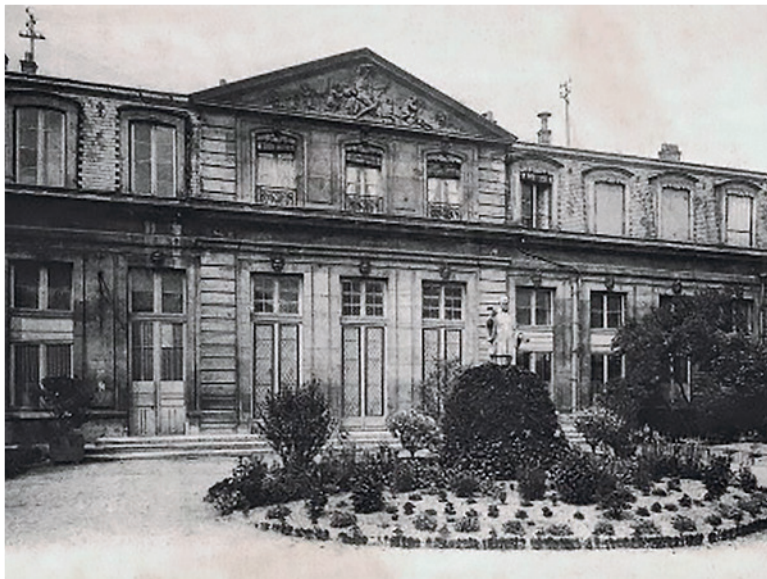
VEGETAL GARDENING - ALEX GAUCHÉ | PHOTOGRAPHIE - MARIE POTTEVIN



## Le jardin du Pavillon Vendôme



[www.ville-cluses.fr](http://www.ville-cluses.fr)



PRÉCIEUX TÉMOIGNAGE DE L'ARCHITECTURE DE STYLE CLASSIQUE, LE PAVILLON VENDÔME, CONSTRUIT À LA FIN DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE PAR LE BANQUIER PARISIEN JEAN DELAUNAY, EST AVEC L'ÉGLISE SAINT-MÉDARD, LE PLUS ANCIEN VESTIGE DE L'HISTOIRE DE LICHY.

CONSTITUÉ D'UNE MAISON EN REZ-DE-CHAUSSÉE, COUVERTE D'UN COMBLE BRISÉ, LE PRINCE PHILIPPE DE VENDÔME EN FAIT L'ACQUISITION EN 1697 POUR Y LOGER SA MAÎTRESSE, FRANÇOISE MOREAU, UNE CHANTEUSE ET DANSEUSE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE.

IL Y FAIT RÉALISER D'IMPORTANTES TRAVAUX D'EMBELLISSEMENT ET TRANSFORME CETTE « MAISON DE CAMPAGNE » EN UN LUXUEUX PAVILLON DE CHASSE.

VENDU EN 1720 AU PRINCE CONTI LOUIS ARMAND DE BOURBON, CELUI-CI S'EMPRESSE À SON TOUR DE MARQUER SON PASSAGE DE NOUVELLES TRANSFORMATIONS.

AU 19<sup>E</sup> SIÈCLE, ALORS QUE LE DÉVELOPPEMENT DE LA VILLE NÉCESSITE PLUS D'ESPACE, LE PAVILLON PERD SON PRESTIGE ET SE VOIT AMPUTÉ DE SES TERRAINS ET DÉPENDANCES.

AU DÉBUT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE, IL ACCUEILLE DES ŒUVRES SOCIALES. C'EST LÀ QUE LA JOG, LE MOUVEMENT FRANÇAIS DE LA JEUNESSE OUVRIÈRE (HRÉTIENNE VERRA LE JOUR EN 1920.

CLASSÉ AU MONUMENTS HISTORIQUES EN 1983, ACQUIS PAR LA VILLE EN 1989, LE PAVILLON VENDÔME SE PRÉPARE À ACCUEILLIR AUJOURD'HUI, UN CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DESTINÉ À PRÉSENTER LES COLLECTIONS DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VILLE DE LICHY, OBJETS DE LA PRESTIGIEUSE CRISTALLERIE MAËS, CÉRAMIQUES ESTAMPILLÉES GRITTEL.

**En illustration : la façade du Pavillon Vendôme, sur le fronton, le décor sculpté présente une bacchanale.**