

Un jour, un oiseau



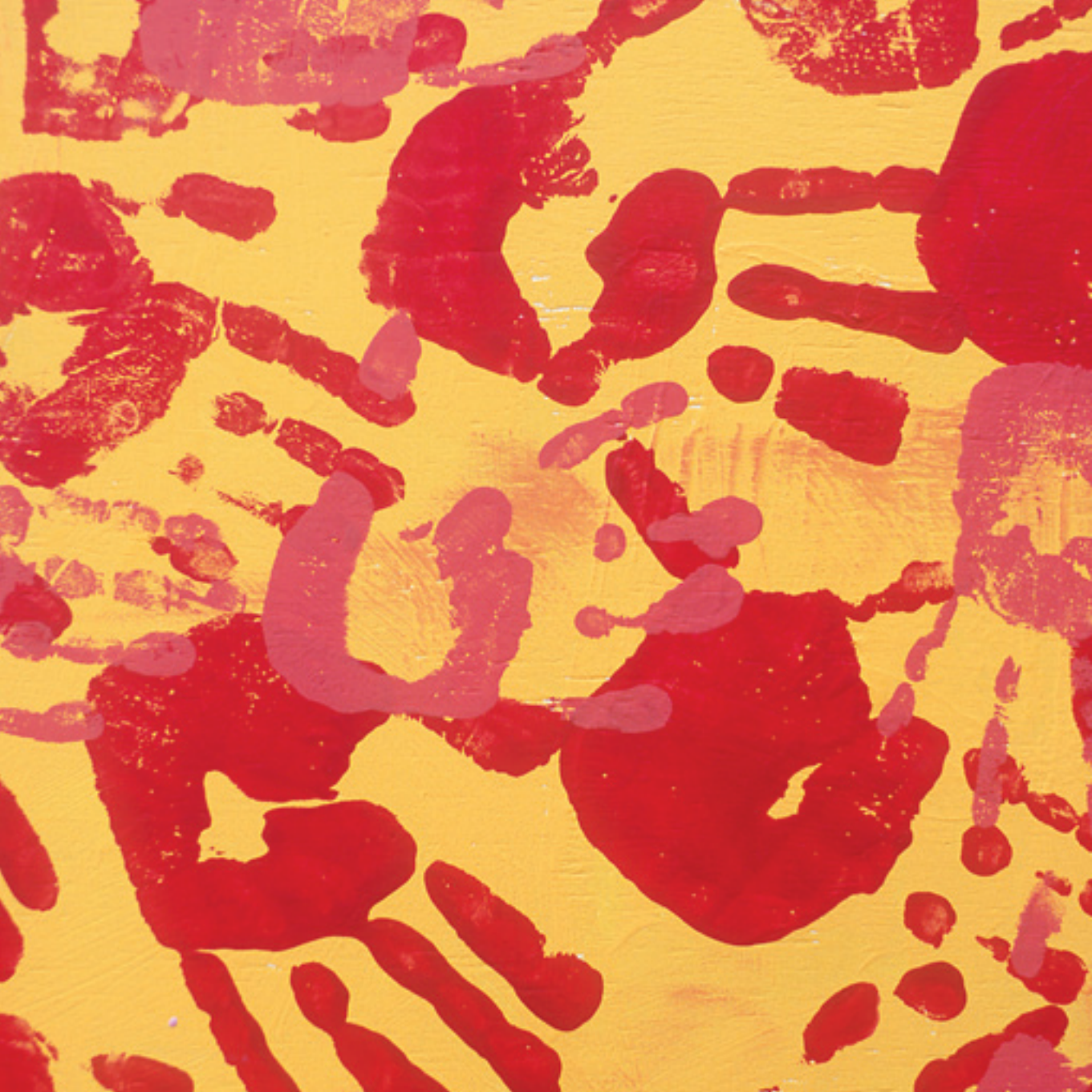
Atelier de pratique artistique et culturelle

Classe des grands

Année 2001/2002

École maternelle Jean Crouzier

Blâmont 54



Comment rendre les enfants créateurs à partir
de leur présence dans un groupe
et de leur propension naturelle à inventer des histoires.

Très rapidement, le symbole du voyage dans le thème
de la migration des oiseaux s'est imposé comme un fil conducteur,
un support idéal pour concrétiser les idées rassemblées
autour de découvertes, dans une observation collective.

À partir de grands panneaux peints d'un format inhabituel
pour ces vingt-trois enfants et d'une approche picturale plus métaphorique,
mais aussi plus liée au toucher de la pâte et de la couleur,
les huit grands tableaux sont devenus
les huit grandes pages d'un récit, comme de grands miroirs
où les enfants ont pu imprimer leur passage.

Ils ont su à travers cette expérience,
imposer une autre manière d'observer et raconter
leur envie commune d'aller à l'essentiel.



Jac Vitali
Janvier 2003



*Un jour,
un oiseau décida
de partir
en voyage.*

1,80 x 1,20 m



vit de grandes forêts, 14 —

0,80 x 1,20 m

