

Egypte

GUIDES MONDEOS



L'essentiel du voyage

Sabah el-kheir



Bien sûr, il y a les merveilles de la civilisation pharaonique, les fresques des sépultures royales, la magie des temples et des monu-

ments funéraires, la ronde des divinités, l'éclat des bijoux de Ramsès II. De ces rêves de notre enfance, de ces trésors mythiques et toujours mystérieux, ni le regard ni l'âme ne se lassent.

Il ne faut pas, pour autant, passer à côté de l'Égypte actuelle, pays vivant riche de son histoire millénaire, de ses cultures mêlées et de ses soixante millions d'habitants.

Douceur des paysages verdoyants du delta et de l'étroite vallée du Nil, flamboiement du désert et des falaises de pierre ocre au coucher du soleil, luminosité bleutée des eaux du fleuve, gigantisme de la capitale, qui ne s'endort jamais totalement, langueur des villages quand les paysans sont aux champs et, partout et toujours, accueil souriant et chaleureux des habitants : qui saura résister à l'Égypte?

Qui a bu l'eau du Nil reviendra sur ses rives, prétend un proverbe égyptien. Et nul ayant goûté l'eau du fleuve nourricier, divinité antique et veine vitale de l'Égypte, ne le démentira. Car tous y retournent effectivement, un jour ou l'autre.



Partir

Comment partir? 6

Avant de partir 8

Le B.A.BA de l'A B C..... 12

distance mais il ne correspond en aucun cas à celui affiché sur le compteur, non réactualisé depuis une bonne vingtaine d'années. A la journée, un taxi vous coûtera, selon vos dons pour le marchandage, de 80LE à 100LE.

► En voiture

Vous serez agréablement surpris par le prix de l'essence : 1LE le litre ! Les règles de conduite sont différentes de celles pratiquées en Europe. En ville, on ne roule pas vite et on klaxonne beaucoup. Les conducteurs égyptiens ne montrent aucune agressivité, ce qui est fort agréable. Cependant, la conduite sur les routes importantes se révèle dangereuse : les lignes continues et les panneaux de limitation de vitesse ne sont là que pour le décor... Le mieux est de louer une voiture avec chauffeur.

► En métro

Il existe une ligne de métro au Caire, construite par les Français et inaugurée par Jacques Chirac, en 1987. Remarquablement propre et rapide, mais bondé. La seconde est en construction. Les femmes ont intérêt à monter dans le wagon de tête, qui leur est réservé.

► En bateau

En dehors des navires de croisière, vous pouvez emprunter, au Caire, la liaison fluviale (les bateaux sont amarés en face de la maison de la télévision). Une bonne façon de découvrir Le Caire depuis le fleuve. Hors du Caire, ne vous privez pas d'une promenade en felouque.

Usages

In cha' Allah (si Dieu le veut), *maalich* (ce n'est pas grave) et *boukra*

(demain) sont les trois mots clés de la vie quotidienne. Perdre patience ou rudoyer un interlocuteur sont considérés comme des manquements graves à la politesse élémentaire. De même, le plus grand respect est dû aux personnes âgées et aux femmes.

Jupes courtes, shorts pour les hommes et tee-shirts sans manches sont déconseillés (sauf au bord de la mer). L'usage veut également qu'une femme ne fume pas dans la rue. Vous n'aurez pas de remarques —les Egyptiens sont extrêmement conciliants et respectueux— mais vos contacts avec la population en seront modifiés.

L'aumône est une tradition bien ancrée. Ne vous étonnez donc pas d'être sollicité —les Egyptiens le sont tout autant— et donnez quelques piastres si vous le souhaitez.

Les Egyptiens, très conformistes, sont très pointilleux sur l'image de leur pays et le respect des normes établies. Ne critiquez pas l'Egypte, ne remettez pas en cause le pouvoir et ne vous lancez pas dans de grandes discussions sur la religion ou l'existence de Dieu...

Combien ça coûte...

(prix indicatifs)

un ticket de métro	1LE
une traversée du Caire	
en taxi	50LE
une tasse de café	3LE
un litre d'essence	1LE
un gramme d'or	
18 carats	40LE
une bouteille	
d'eau minérale	3LE

Conversion des chiffres

• = 0	• = 5	∩• = 10
∩ = 1	∩ = 6	∩∩ = 11
∩ = 2	∩ = 7	∩∩ = 12
∩ = 3	∩ = 8	∩• = 20
∩ = 4	∩ = 9	∩• = 30



Un pays, une histoire, des hommes

Géographie, faune et flore
Carte d'identité du pays .. 20

Les clés du passé 21

Regards actuels 33

Géographie, faune et flore

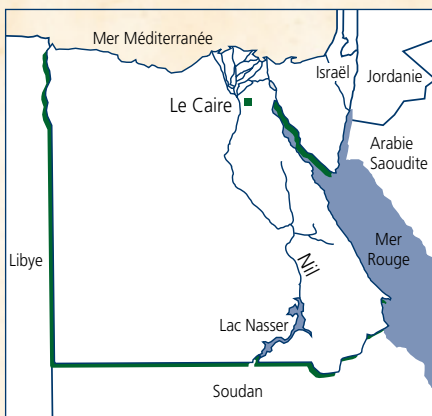
L'Égypte, à l'extrémité nord-est de l'Afrique, est un vaste quadrilatère de 1000 km de long sur 1200 km de large, bordé par la Libye, le Soudan et Israël. Mais le pays le plus peuplé d'Afrique après le Nigeria ne profite que de quelque 4% de son territoire : l'étroite bande de la vallée du Nil, qui s'élargit en triangle à partir du Caire pour former le delta.

Hors du plus long fleuve du monde, hors de ses

eaux nourricières, point de salut : ce ne sont que déserts, dunes, roches et montagnes arides. Le sable vient se perdre en pente douce sur les rives de la Méditerranée. Il dévale les pentes abruptes des montagnes du Sinaï jusqu'à la mer Rouge. Les politiques de bonification des terres et les constructions de villes nouvelles ne réussissent guère à rendre le désert plus hospitalier...

Le Nil, lui, termine ici sa course commencée au cœur des grands lacs équatoriens et des montagnes éthiopiennes. Jusqu'à la construction du barrage d'Assouan, en 1963, il montrait chaque année sa puissance en inondant les rives et sa bonté en y déposant le limon qui fit de la vallée du Nil la terre la plus fertile du monde. Aujourd'hui dompté, il prend sa revanche : la terre s'appauvrit et réclame chaque année plus de fertilisants.

Lions, hyènes, hippopotames et crocodiles de l'Antiquité, lotus et papyrus ont disparu. Faune et flore sont domestiquées, tout entières dévouées à la survie de l'homme. Le chameau, bête de somme incomparable de résistance, à la viande comestible, l'âne solide, la vache et le cheval : voilà les rois des bords de Nil. La canne à sucre, le trèfle, le blé et l'orge, le riz et le coton : voilà ce que, jour après jour, les fellahs (paysans) cultivent, la bêche à la main. Le palmier-dattier est omniprésent, et les arbres fruitiers donnent à l'Égypte un goût de paradis et aux rives du Nil, une douceur inégalée.



Carte d'identité du pays

Nom

République arabe d'Égypte

Capitale

Le Caire

Superficie

1 001 449 km²

Chef de l'Etat

Hosni Moubarak
(depuis 1981,
mandat jusqu'en 1999)

Nature du régime

présidentiel

Population

61,4 millions d'habitants

Langue officielle

arabe

Religion officielle

islam, avec liberté
de culte garantie
par la Constitution

PIB

60 500 millions \$
(3 610 \$ par habitant)



Les clés du passé



Le trésor de Toutankhamon, les dieux à tête de chien ou d'ibis, la beauté des bas-reliefs et la grandeur des pyramides : comme l'Égypte nous a fait rêver pendant les cours d'histoire ! Et comme ces quelques images sont réductrices d'une civilisation de trois millénaires ! Tout commença, un jour, au bord du Nil...

Des hommes sauvés des sables



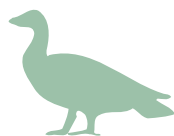
Au **paléolithique**, le climat tropical qui règne sur l'Afrique du Nord cède peu à peu la place à l'aridité et au désert. Repoussés par l'inexorable extension du Sahara, les chasseurs nomades se regroupent le long du Nil.

Progressivement, ces groupes humains se sédentarisent. Au cours du néolithique (– 10000 à – 6000 ans avant J.-C.), ils érigent des villages, font l'apprentissage de l'agriculture, de l'élevage, de la poterie et du tissage. Déjà, leur vie est rythmée par les crues du fleuve.

Cinq millénaires avant notre ère, les villages se regroupent en petites principautés, chacune adorant ses propres divinités. Peu à peu, **deux royaumes voient le jour**, l'un au nord, dans le delta (Basse-Egypte), l'autre au sud, dans la vallée du Nil (Haute-Egypte). Le souverain du Nord arbore une couronne rouge ; son voisin du Sud, une couronne blanche.

Le Caire et ses environs

La capitale égyptienne s'étend sur les deux rives du Nil. Le gouvernorat de Giza, sur la rive ouest, et celui du Caire proprement dit, sur la rive est, se confondent dans la même mégapole. Insatiable, la plus grande ville du continent africain grignote un peu plus chaque jour les sables du désert et les terres agricoles. Tant et si bien que nul ne sait combien sont les Cairotes : 10 millions, 15 millions, 20 millions?



20 km

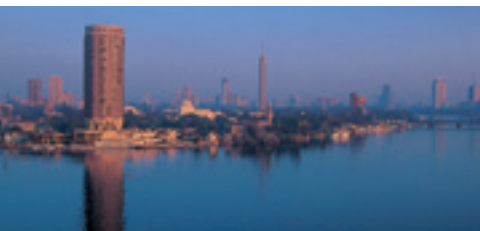


30 min.



30 à 40 LE

Le Caire étonnait déjà les voyageurs au temps des Mamelouks. Aujourd'hui, ils s'effarent des embouteillages sans fin, de la poussière omniprésente, des concerts ininterrompus de klaxons, de l'urbanisme échevelé et des foules qui se pressent jusque sur les chaussées. Les quartiers les plus pauvres côtoient les plus riches, les mendiants, les hommes d'affaires et les Mercedes dernier cri, les carrioles branlantes. Mais Le Caire, insubmersible, inaltérable, reste pour les Egyptiens « la Victorieuse », « la Mère du monde » ou, plus simplement, « Misr », du nom de l'Egypte tout entière. Pour peu qu'il accepte de s'y perdre, le visiteur étranger découvrira, lui aussi, la douceur de ses nuits tout illuminées des néons verts des mosquées, la chaleur de ses petits cafés populaires, le plaisir de déambuler dans les ruelles et l'humour souriant des Cairotes. Après le premier choc, vous aussi finirez par affirmer, comme ses habitants : « Et pourtant, elle tourne ! »



L'île de Gézira

Le centre-ville

Sur la rive orientale du Nil, entre **les places Tahrir, Ataba et la gare Ramsès** s'étend la ville moderne, actuel centre-ville. Européanisé dès le milieu du XIX^e siècle, ce quartier a été construit selon le modèle haussmannien : les rues y sont larges et se croisent à angle droit, les immeubles rococo aux moulures de stuc représentaient à l'époque le comble de la modernité. Aujourd'hui, les pierres sont ternies par la pollution. Mais en levant le nez des trottoirs abîmés, vous découvrirez quelques bijoux architecturaux de la Belle Époque.

Rue Talaat Harb, rue Qasr el-Nil, avenue du 26-Juillet, d'immenses affiches peintes annoncent les films qui se jouent dans les cinémas. Le jeudi soir, les Cairotes se pressent sur les trottoirs de ce haut lieu du lèche-vitrine. Coupons de tissus, vêtements, chaussures, mais aussi grands magasins coopératifs (le fameux *Omar Effendi*, la *Samaritaine* égyptienne) et excellentes pâtisseries, fast-food à la mode et cabarets de danse du ventre : ici se croisent les touristes des pays arabes et les paysans de

Haute-Egypte, les femmes voilées et les étudiantes de l'université américaine.

En quittant les grands axes, vous découvrirez, dans des passages étonnants, de petits restaurants et des cafés populaires où des hommes en costume et cravate viennent fumer leur narghileh en sirotant un thé très sucré loin de l'agitation.

Au cœur du centre-ville, **la place Tahrir** («place de la Libération») résume la ville à elle seule : néons éblouissants, travaux permanents, embouteillages démesurés et... urbanisme sans grande cohérence. Un bâtiment à l'architecture orientalisante abrite l'université américaine, où étudient les rejetons des familles bourgeoises. Un immense bâtiment d'architecture stalinienne, la Mogamma, construit en arc de cercle, accueille les services de plusieurs ministères. C'est le fief d'une bureaucratie pléthorique et pour le moins kafkaïenne. Vous n'aurez à vous y rendre que si vous désirez une prolongation de visa. Dans ce cas, vous serez heureux, ensuite, d'aller déguster une boisson fraîche à la terrasse du *Nile Hilton*.

Suivez le guide !

Pour vous plonger dans Le Caire populaire, partez à pied de la Citadelle et descendez, par les ruelles, jusqu'au quartier d'el-Azhar.

Si vous désirez prendre l'air et admirer la ville de haut, louez un cheval ou un dromadaire, au pied des pyramides, et galopez dans le désert.

► Le Musée égyptien

Ouvert tous les jours, de 9 h à 16 h 30. Entrée payante, avec un supplément pour la salle des momies. C'est également place Tahrir que se dresse le dôme rose du **Musée égyptien**.



Pyramides et nécropole de Giza

0 100 200 300 m



Tombes
Cavernes

Troisième
pyramide
(Mykérinos)

Mastabas
(V^e et VI^e dynasties)

Seconde
pyramide
(Khéphren)

Entrée

Le Caire

Tickets

Grande
pyramide
(Khéops)

Entrée

Mastabas
(V^e et VI^e dynasties)

Musée de la Barque solaire

Tombe dite
de Campbell

Tombes

Sphinx

Rest-house
d'Hétep-Hérés

Temples de Khéphren

Terrasse du spectacle
« Son et lumière »

Rest-house

Tombes Cavernes

Ancienne
Chaussée

Le Caire

► La rive occidentale

Distincte administrativement de la rive orientale —quand on passe le Nil, on quitte Le Caire et on pénètre dans le gouvernorat de Giza— la rive ouest du Nil l'est aussi dans son peuplement et dans son aspect. Ici s'étendent sur des kilomètres des immeubles modernes sans âme et de grandes avenues toutes droites. Ici ou là, un parc planté de lourds eucalyptus, une petite place de village, une belle villa restaurée rappellent au visiteur qu'une certaine bourgeoisie construisait là ses résidences en pleine campagne voilà seulement quelques décennies.

La route des Pyramides, inaugurée en 1869 par l'impératrice française Eugénie, s'étire interminablement. C'est une succession de bâtiments laids, de restaurants, de nœuds autoroutiers. Et après les deux canaux d'irrigation aujourd'hui remarquables par leur saleté et leur odeur repoussante, elle apparaît, gigantesque, comme irréaliste, connue de tous, photographiée mille fois et pourtant toujours inattendue : la pyramide de Khéops.



Les pyramides de Giza

Les pyramides de Giza, construites sur un plateau, semblent défier non seulement le temps mais la ville, la dominant, stoppant son avancée. Assaillies par l'urbanisme galopant et par les multiples vendeurs à la sauvette, elles ont un peu

Peut-on monter sur les pyramides?

Physiquement, il est possible d'y monter... et plus difficile d'en redescendre. Comme les visiteurs, Egyptiens ou étrangers, sont assez peu disciplinés et n'en font souvent qu'à leur tête, vous verrez souvent des gens partir à l'assaut des monuments millénaires. Sachez simplement que cela est strictement interdit depuis un accident mortel, en 1977, et que des accidents surviennent chaque année. Sans parler de l'amende que la police ne manquera pas de vous faire payer...

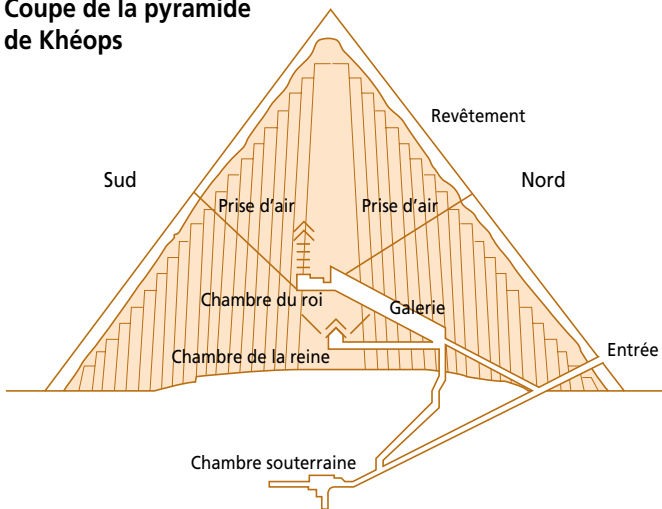
perdu de leur splendeur. Mais si le visiteur s'enfonce ne serait-ce que de quelques centaines de mètres dans le désert, il les découvre intactes, immuables dans leur parfaite géométrie et leurs lignes dépouillées.

Aussi impressionnante soit-elle, la pyramide, tombeau du souverain, n'était qu'un des éléments du complexe funéraire du pharaon. Un temple au bord du Nil accueillait le cortège lors de l'enterrement, qui empruntait ensuite une chaussée couverte montant vers le second temple, au pied de la pyramide.

► La pyramide de Khéops

C'est la plus grande des trois pyramides et nul ne peut la contempler sans un frisson, même si elle a perdu

Coupe de la pyramide de Khéops



Le revêtement de calcaire qui rendait ses parois parfaitement lisses. Elle serait composée d'un assemblage de 2,5 millions de blocs parfaitement ajustés, sur une hauteur actuelle de 137 mètres, contre 146 mètres à l'origine — soit suffisamment pour intégrer en son sein la cathédrale de Strasbourg, flèche comprise... Chaque bloc ne pèse pas moins de 2,5 tonnes et la base de la pyramide mesure 230 mètres de côté!

Aucun document d'époque ne raconte comment fut bâtie la grande pyramide. Deux millénaires après sa construction, Hérodote, l'historien grec (484-420 avant J.-C.), affirmait que 100 000 hommes travaillèrent pendant dix ans pour exploiter les carrières de Tourah et acheminer les blocs sur le site puis mirent vingt ans pour ériger le tombeau de Khéops.

Pour pénétrer dans la pyramide, il ne faut craindre ni la poussière ni la claustrophobie : les pilliers ont ouvert la voie, un long goulet étroit, 15 mètres environ sous l'accès d'origine. Plusieurs chambres existent, plus impressionnantes par le poids des millénaires et par leur dépouil-

lement que par ce que le visiteur y trouve : seul subsiste, dans la chambre royale, un sarcophage sans couvercle... À l'est de la grande pyramide, trois petites pyramides marquent l'emplacement des tombeaux de reines.

► *La barque solaire*

Au sud de la pyramide de Khéops, un bâtiment abrite la barque solaire, mise au jour par le Service des antiquités, en 1954. Faite en cèdre du Liban, elle mesure 43 mètres de long. C'est dans cette embarcation que le roi prenait place avant de partir vers sa navigation céleste.

► *La pyramide de Khéphren et le Sphinx*

Bien que plus petite, la pyramide de Khéphren peut paraître plus élevée que celle de Khéops, du fait de sa pente plus accentuée et du revêtement calcaire d'origine qu'elle a conservé à son sommet. Elle possède deux entrées, qui correspondent à deux chambres funéraires.

A ses côtés s'étire le Sphinx. Lion à tête d'homme, il représente le roi Khéphren, qui défendait l'entrée de son tombeau contre les pillards. Long de 57 mètres et haut d'une vingtaine, il a considérablement souffert au fil des siècles. L'érosion naturelle y est pour beaucoup, mais



Le Sphinx, lion à tête d'homme

les Mamelouks, qui détruisirent son nez d'un coup de canon, n'y sont pas étrangers. Entre les pattes du Sphinx, une table de Thoutmosis IV raconte comment, lors d'un songe, il supplia le roi de le désensabler.

► La pyramide de Mykérinos

Elle semble presque ridicule, comparée à ses deux grandes sœurs... A remarquer : son revêtement de granit rose, intact sur sa base. Il est possible de la visiter.

Les environs



► Héliopolis et le baron Empain

Tout visiteur qui arrive au Caire par avion traverse Héliopolis, né de la seule volonté d'un homme, le baron Empain, et littéralement surgi du

désert. Ses larges avenues, ses parcs et ses immeubles à l'architecture d'inspiration mauresque gardent trace, aujourd'hui encore, de la volonté de ce richissime baron belge. La maison où il résidait, par son architecture baroque et tourmentée, fait naître des fantasmes de djinn surgi brusquement d'une Nuit parmi Mille et Une...

► Saqqara

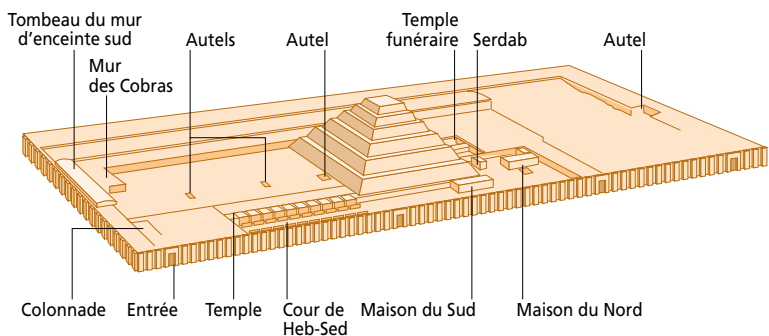
A une trentaine de kilomètres des pyramides de Giza repose la plus grande et la plus ancienne nécropole d'Égypte, bordée d'une palmeraie. Pendant plus de deux millénaires ont été enterrés ici des pharaons et leurs épouses, des notables et des animaux sacrés.



La pyramide de Saqqara

Première réalisation en pierre de taille de la civilisation pharaonique, le complexe funéraire de Djoser a été conçu et réalisé 2700 ans avant notre ère par l'architecte-ministre Imhotep. Le monument le plus marquant, **la pyramide à degrés** de Djoser, haute de 60 mètres, repose au centre d'une immense esplanade, à l'abri derrière une enceinte partiellement détruite. On la franchit par une unique entrée avant d'emprunter une allée bordée de colonnes.

La pyramide à degrés et son enceinte



Proche de la tombe de Djoser, la pyramide d'Ounas, plus petite, est très délabrée. Sur les murs de son caveau sont gravées des prières et des formules magiques destinées à faciliter le passage du défunt dans l'au-delà.

L'art du bas-relief sous l'Ancien Empire apparaît dans toute sa splendeur sur les murs des **mastabas des nobles** des V^e et VI^e dynasties. Sensées offrir dans l'au-delà le même confort que sur la Terre, les tombes rappellent les demeures des vivants.



Arrivée à Saqqara par le désert

Aussi les premières salles sont-elles décorées des grands thèmes de la vie terrestre (chasse, travaux agri-

coles, jeux, etc.), les dernières étant réservées au mobilier et aux objets.

Il ne subsiste plus grand-chose de **Memphis**, la capitale de l'Ancien Empire : quelques blocs et stèles épars perdus dans la palmeraie. Une statue colossale de Ramsès II retrouvée sur le site est abritée dans un musée.

Le Fayoum

A une centaine de kilomètres du Caire, la dépression du Fayoum constitue le «verger de l'Égypte». Autrefois entièrement recouverte par les eaux, cette vaste oasis bordée d'un lac, le *birket* Qaroun, offre des terres particulièrement fertiles. Canaux d'irrigation, vergers, champs de blé, palmiers, rizières : le Fayoum repose agréablement de la fureur de la capitale. C'est ici qu'ont été retrouvés les fameux «portraits du Fayoum», peints à l'époque romaine et figurant la momie du défunt, dont certains appartiennent au Musée égyptien.



Moyenne Egypte



En quittant la capitale vers le sud et sitôt les derniers immeubles cairotes derrière lui, le voyageur pénètre dans un autre monde : celui de la vallée du Nil et des fellahs (paysans). Au bord des canaux d'irrigation, en contrebas de la route ou de la voie de chemin de fer, des groupes de femmes font leur lessive et leur vaisselle. Les enfants y mènent boire vaches, chevaux et dromadaires.



Des pompes et des norias alimentent les parcelles de terre où poussent blé, légumes et canne à sucre. Les femmes, les cheveux recouverts d'un foulard chatoyant, portent la robe noire et les hommes, la *gallabiya* aux couleurs pastel. Des ânes trottaient sur le bord de la route, chargés de sacs de luzerne; les villages, dominés par les minarets et les pigeonniers, sont encombrés par les marchés.

L'eau, or de l'Egypte rurale

