

# Central Seine Le guide



Les accès



Les implantations



En pratique



Le quartier

# Bibliothèque Nationale de France

11, quai François-Mauriac - 75013 Paris



Construit pour réunir les collections de la Bibliothèque Nationale de France, et en faciliter l'accès, le bâtiment, dessiné par Dominique Perrault, a été achevé

en 1995, après 5 ans de travaux. Quatre tours d'angle en verre en forme de livre ouvert, hautes de 79 mètres abritent chacune sept étages de bureaux et onze étages de magasins, protégés par des panneaux de bois ou de matériau isolant. Le socle central forme une imposante esplanade, accessible du quai par de grands escaliers. Au centre, se trouve un jardin de plus d'un hectare autour duquel se déploient, sur deux niveaux, les salles de lecture, 2000 places réservées aux chercheurs et 1700 ouvertes au public. Au total, la BNF abrite plus de 395 kilomètres de linéaires. La BNF est ouverte au public du mardi au samedi de 10 h à 19 h et le dimanche de 12 h à 18 h. Outre les espaces de lecture, un auditorium, des salles de conférences et d'expositions accueillent des manifestations culturelles tout au long de l'année. L'électronique, l'informatique et les systèmes automatisés sont omniprésents et confèrent à la BNF son statut de bibliothèque du nouveau millénaire.



# Central Seine, *les accès*



# Les accès

## Autour de Central Seine





## Accès transports en commun

### Métro et RER

- Station de métro et de RER la plus proche : **Gare de Lyon**.
- Que vous arriviez par le RER ligne A ou D, par le métro, lignes 1 ou 14, suivez la sortie n° 7 « Rue de Bercy ». À partir de la rue de Bercy, prenez La Galerie de la Maison de la RATP. Arrivé sur le quai de la Rapée, tournez à gauche. L'entrée de Central Seine est au 46.
- Si vous descendez à la station **Quai de la Rapée**, ligne 5, suivez le quai de la Rapée jusqu'à l'immeuble Central Seine.
- Si vous descendez à la station **Gare d'Austerlitz**, ligne 10, sortez de la gare, puis traversez le pont d'Austerlitz

ou le pont Charles-de-Gaulle ; vous vous retrouvez sur le quai de la Rapée.

### Bus

De nombreux bus desservent également le quartier.

- Pour les lignes 20, 65, 87 et Balabus : arrêt **Gare de Lyon**.
- Pour les lignes 61 et 91 : arrêt **Pont d'Austerlitz - Quai de la Rapée**.
- Pour les lignes 24, 57, 63 : arrêt **rue Van-Gogh**.

### Depuis l'aéroport de Roissy

(environ 55 minutes)

- Par le RER ligne B, à la station Aéroport Charles-de-Gaulle-2-TGV : direction **Saint-Rémy-Les-Chevreuse**, jusqu'à **Châtelet-les-Halles**. Puis prenez le RER ligne A : direction **Marne-La-Vallée-Chessy**, jusqu'à **Gare de Lyon**.

# L'Institut du Monde Arabe

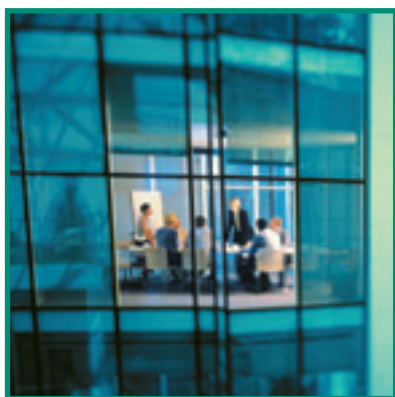
*1, rue des fossés Saint-Jacques - 75005 Paris*



Fondation de droit français, l'Institut du Monde Arabe a été conçu pour promouvoir les cultures arabes. C'est un lieu d'étude, d'échanges et de communication, fruit d'un partenariat entre la France et vingt-deux pays. Inauguré en 1987, le bâtiment est ouvert au public tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le lundi. Il abrite un musée, une bibliothèque et un centre de documentation, des salles de conférences et d'expositions, un auditorium. Un restaurant et des terrasses offrent une très belle vue sur Paris et la Seine. Conçu par un groupe d'architectes (Jean Nouvel et Architecture Studio), cette réalisation moderne offre une belle synthèse entre culture arabe et culture occidentale. La façade sud, reprend les thèmes historiques et traditionnels de la géométrie arabe. Les 240 moucharabiehs qui la composent abritent des diaphragmes qui s'ouvrent et se ferment à chaque changement d'heure. L'ouverture varie automatiquement avec l'intensité du soleil. Beaucoup de créativité et d'innovations pour un des plus beaux immeubles contemporains de Paris.



# Central Seine, *les implantations*



# Les implantations\*

Du niveau 2 au niveau 4

## Aile Seine

Niveau 4

Espaces forum

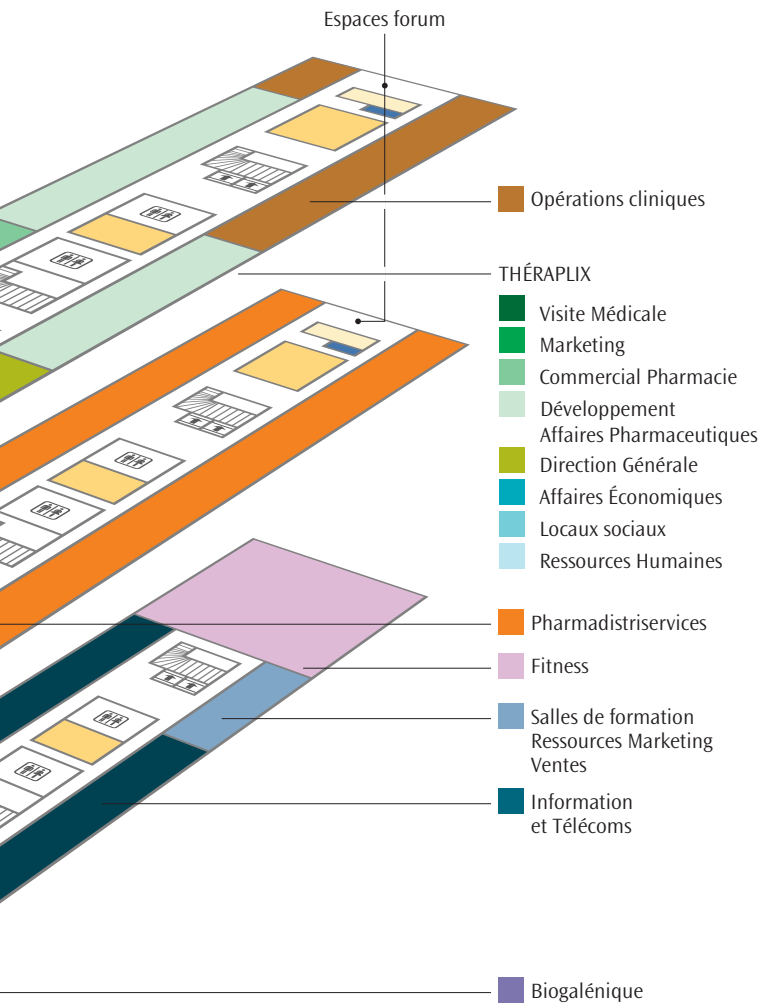
Niveau 3

Niveau 2

-  Photocopieurs
-  Espace café
-  Espace courrier
-  Salle de réunion interne service
-  Salle de réunion sur réservation
-  Zone non fumeur
-  Sanitaires
-  Ascenseur
-  Escaliers



## Aile Bercy



# Le quartier de Bercy : d'une histoire à une autre



*La Seine à Bercy, Dubois-Pillet Albert*

## Des origines rurales...

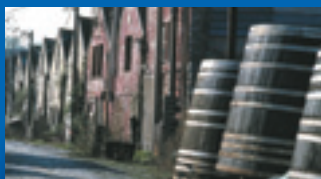
Bourg rural et lieu de villégiature, le Bercy des origines abrita longtemps les châteaux et folies des aristocrates parisiens dont les jardins « à la française », pour certains dessinés par Lenôtre, descendaient en pente douce vers les berges de la Seine. Autour de ces jardins, de nombreux vergers et potagers fournissaient la capitale en fruits et légumes. Du pont de Bercy au boulevard de la Bastille, ce quai n'était qu'un chemin et doit son nom à l'édification, au XVIII<sup>e</sup> siècle, de l'hôtel de la Rapée, demeure de campagne aujourd'hui disparue, appartenant à Monsieur de la Rapée, commissaire général des guerres sous Louis XV. En amont, se trouvait la barrière de l'ancien octroi de Paris qui percevait un droit sur toutes

les marchandises entrant dans Paris par la Seine.

## ... au développement industriel.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, grâce à ses vastes espaces et sa position privilégiée au bord du fleuve (« entre fer et eau »), Bercy devint une commune industrielle, portuaire et laborieuse. Paris refusa longtemps d'accueillir cette com-

mune en son enceinte, mais l'annexion haussmanienne de 1859, fit de Bercy un simple quartier



*Les chais*

du 12<sup>e</sup> arrondissement et mit fin à une longue tradition d'indépendance. L'annexion officialisa également les entrepôts qui demeurèrent pour plus d'un siècle encore, le « cellier du monde », nichés derrière la gare, sous des arbres séculaires, entre la Seine et les voies ferrées du Paris-Lyon-Marseille. Liées à ces entrepôts, les premières guinguettes et cabarets s'installèrent sur les berges

de la Seine à Bercy et drainèrent une importante population. La gare de Lyon, l'usine électrique du métropolitain, des entrepôts de matériaux de construction participèrent et furent les témoins de cette intense activité.

### **De la désindustrialisation...**

Mais au lendemain du second conflit mondial, la désindustrialisation toucha de plein fouet les quartiers du nord et de l'est de Paris. Les industries ayant besoin d'espace pour se développer s'exilèrent vers les banlieues plus lointaines. Le nombre de négociants en vin se mit à chuter, les entrepôts fermèrent ; l'activité périclita.

### **... à la reconquête de l'espace.**

Peu à peu les pouvoirs publics prirent conscience du déséquilibre qui s'était installé entre l'Ouest et l'Est de la capitale. Ils décidèrent donc de lancer un vaste programme de reconquête grâce à une refonte profonde des espaces entourant la gare de Lyon et la gare d'Austerlitz. A l'issue des deux grands projets Bercy et Tolbiac : nouvelles rues, nombreux espaces verts, c'est un nouveau quartier qui devait naître.



*Jardin Bercy village*



*La Coulée Verte*

### **Un nouveau quartier**

Cette rénovation, aujourd'hui presque achevée, a formé non seulement un grand pôle d'activité économique tertiaire, mais aussi un nouveau lieu de vie, de culture, et de loisirs.

À l'est de la Gare de Lyon, se trouvent le Ministère des Finances, le Palais Omnisports et un nouveau parc créé par Michel Ferrand et Bernard Huet près de « Bercy Village ». Ce nouveau quartier fait partie d'un programme de rénovation des anciens entrepôts à vin. Ils abritent déjà aujourd'hui quelques restaurants, des boutiques, un cinéma UGC et Bercy Expo, centre d'expositions et de salons.

Sur l'autre rive, domine la Bibliothèque Nationale de France. Un important pôle universitaire, ainsi qu'un centre d'affaires devraient prochainement voir le jour. Sur les quais, aux pieds de la bibliothèque, restaurants et cabarets « flottants » renouent avec la tradition des guinguettes d'antan.